Matheus Bittencourt

Bolinha

EDITORA ABRIL

29

ANO IV – Cr$ 8,00

A GIBITECA DITO ANOS

Feliz ANO-NOVO

QUAC!

© 1975 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Este quac faz todo mundo rir!

Leia O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Nas bancas.

EDITORA ABRIL

Bolinha

É Fácil Adivinhar o Presente

©1978 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

E, COMO É QUASE DE GRAÇA, EU QUERO PAGAMENTO ADIANTADO!
QUE BARULHO É ESSE AÍ FORA?
BUÁÁÁ!
NADA... HÃ... É A ALEGRIA DOS MEUS FREGUESES!
PRA MIM ELES NÃO PARECEM NEM UM POUCO ALEGRES!
ANINHA!
BOLA, EU NÃO QUERO ESSE PRESENTE!
O QUE ELE DISSE QUE VOCÊ VAI GANHAR?
UMA ROUPA DE VAQUEIRO!
ORA, ANINHA! NÃO POSSO FAZER NADA!
ROUPA DE VAQUEIRO?
POR FAVOR, BOLINHA! VAI VER QUE A BOLA DE CRISTAL SE ENGANOU! EU SOU MENINA, NÉ?
SINTO MUITO! A BOLA DE CRISTAL NÃO MENTE JAMAIS!
BUÁÁ!
QUE PENA, BOLA!
PENA POR QUÊ?
EU NÃO VOU GASTAR MEU DINHEIRO PRA FICAR TRISTE!
E EU TENHO CULPA SE VOCÊ NÃO ENTENDE AS COISAS, ANINHA?
HÃ?

EU SABIA QUE ASSIM ELE IA MUDAR DE IDÉIA!
ENTÃO NÃO É ISSO QUE EU VOU GANHAR?
É, SIM!

M-MAS...
MAS É ROUPA PRA MENINAS! COM SAIA DE FRANJAS E BOTAS DE SALTO!

OBA! EU VOU FICAR SUPERELEGANTE!
E AGORA, LULU?
ENTRE, BOLA!

ESPERE QUE EU VOU BUSCAR O DINHEIRO!
VÁ LOGO, ANTES QUE DESÇA UMA NUVEM NA BOLA DE CRISTAL!

NÃO SEI POR QUE EU NÃO CONSIGO VER COISAS BOAS PRAS MENINAS!

E A SORTE DA LULU VAI SER A PIOR DE TODAS! ELA ME TIROU O PRAZER DE VER A ANINHA DESESPERADA!

MAS O ENGRAÇADO É QUE AS MENINAS SEMPRE ACREDITAM NAS MÁS NOTÍCIAS! NEM INTERESSA DE ONDE ELAS VÊM!

SÓ QUERO VER A CARA DELA QUANDO EU DISSER O QUE ELA VAI GANHAR!
PRONTO, BOLA!
AGORA FIQUE QUIETA, QUE EU PRECISO ME CONCENTRAR!
EU NÃO ESTOU FALANDO NADA!
PUXA! VOCÊ TEM UMA SORTE DANADA, LULU!
O QUE VOCÊ ESTÁ VENDO?
AH! VOCÊ VAI FICAR MALUCA QUANDO SOUBER!
O QUE É? O QUE É? CONTE LOGO, BOLA!
VOCÊ VAI GANHAR UM MARAVILHOSO RANCHO DE MINHOCAS GORDINHAS!
M-MINHOCAS?
E O SEU RANCHO VAI SER TÃO LINDO QUANTO O MEU, SÓ QUE BEM MAIOR!
NÃO!
ESTOU VENDO PERFEITAMENTE! DE MANHÃ, BEM CEDINHO, VOCÊ CORRE PRA SALA E EMBAIXO DA ÁRVORE...
NÃO! EU ODEIO MINHOCAS!

ENTÃO VOCÊ ENFIA A MÃO NA CAIXA, E UM MONTE DE MINHOCAS SE ENROSCAM NA SUA MÃO!
PARE COM ISSO, BOLA!

Ô, LULU! VOCÊ ME PAGOU PRA SABER, E AGORA QUER QUE EU FIQUE QUIETO?
AÍ É QUE VOCÊ SE ENGANA!

VOCÊ PODE CALAR A BOCA PORQUE EU AINDA NÃO PAGUEI!
OH, NÃO! ESQUECI DE COBRAR ADIANTADO!

DESISTI DE SABER O QUE EU VOU GANHAR NO NATAL!
LULU, VOCÊ ESTÁ ME DEVENDO!

EU ACHO MELHOR GASTAR MEU DINHEIRO COM UM SORVETE!
VOCÊ NÃO VAI GASTAR O MEU DINHEIRO!

FIQUEI TÃO NERVOSA QUE SÓ UM SORVETE PODE ME ACALMAR!
EU QUERO O MEU DINHEIRO!

OUVIR FALAR EM MINHOCAS É UMA TORTURA!
SE VOCÊ NÃO ME PAGAR, EU VOU FALAR COISAS BEM PIORES!
SORVETES
REFRESCOS

UM SORVETE DE MORANGO, SEU PAULO!
NÃO ACEITE, SEU PAULO! ESSE DINHEIRO É MEU!

QUEM ACEITA DINHEIRO ROUBADO TAMBÉM VAI PRA CADEIA!
CHLEP!

VOCÊ COMPROU ESSE SORVETE COM O MEU DINHEIRO! POR ISSO ESSE SORVETE É MEU!
SEU, COISA NENHUMA!

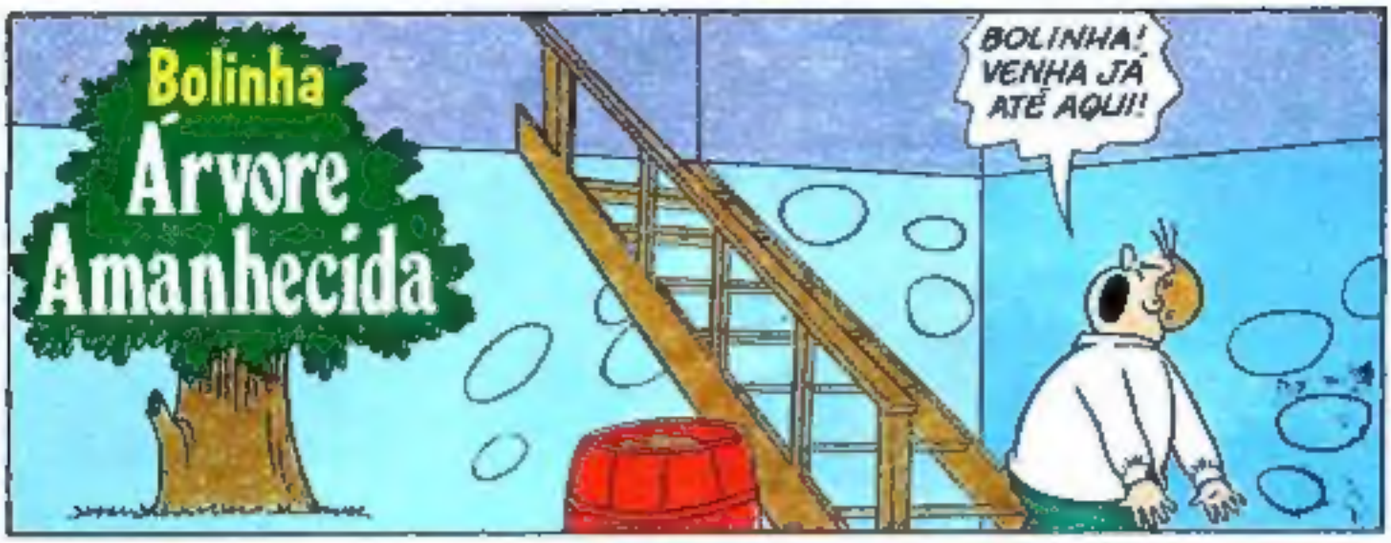
ENTÃO VOCÊ ME DÁ SÓ A METADE E EU PERDÔO A DÍVIDA!
NÃO SACUDA O MEU BRAÇO, BOLA!

QUE GULOSA! JÁ COMEU TUDO!
E ESTAVA MUITO BOM!

É ASSIM, NÉ? AGORA VOCÊ NÃO PODE RECLAMAR! EU VOU DIZER TODOS OS SEUS PRESENTES DE NATAL!
NÃO VAI, NÃO!

EI, LULU! O QUE É ISSO?
FORA DAQUI, BOLA! SENÃO VOCÊ VAI GANHAR UM PRESENTE JÁ, JÁ! NEM VAI PRECISAR ESPERAR O NATAL!
FIM

Bolinha
Árvore Amanhecida



MAS, PAI...
QUANDO EU VOLTAR NÃO QUERO VER NEM SINAL DESSA ÁRVORE!
ORA! ELE SEMPRE RECLAMA QUE TUDO É CARO! E, QUANDO A GENTE COMPRA ALGUMA COISA BARATA, MANDA JOGAR FORA!
É VERDADE QUE A ÁRVORE NÃO ESTÁ LÁ GRANDE COISA... MAS, TAMBÉM, NÃO É POR ISSO QUE EU VOU DESPERDIÇAR OS CINCO CRUZEIROS QUE ELA CUSTOU!
ACHO QUE É SÓ REGAR QUE ELA FICA NOVINHA OUTRA VEZ!
EM VEZ DE JOGAR FORA, EU VOU DAR ESSA ÁRVORE PRA ALGUÉM!
EI! O MEU AMIGO JOÃO, DO PÔR-DO-SOL, VAI ADORAR UMA ÁRVORE DE NATAL!
ELE SEMPRE ME DÁ TORTAS AMANHECIDAS! EU VOU RETRIBUIR COM UMA ÁRVORE AMANHECIDA!

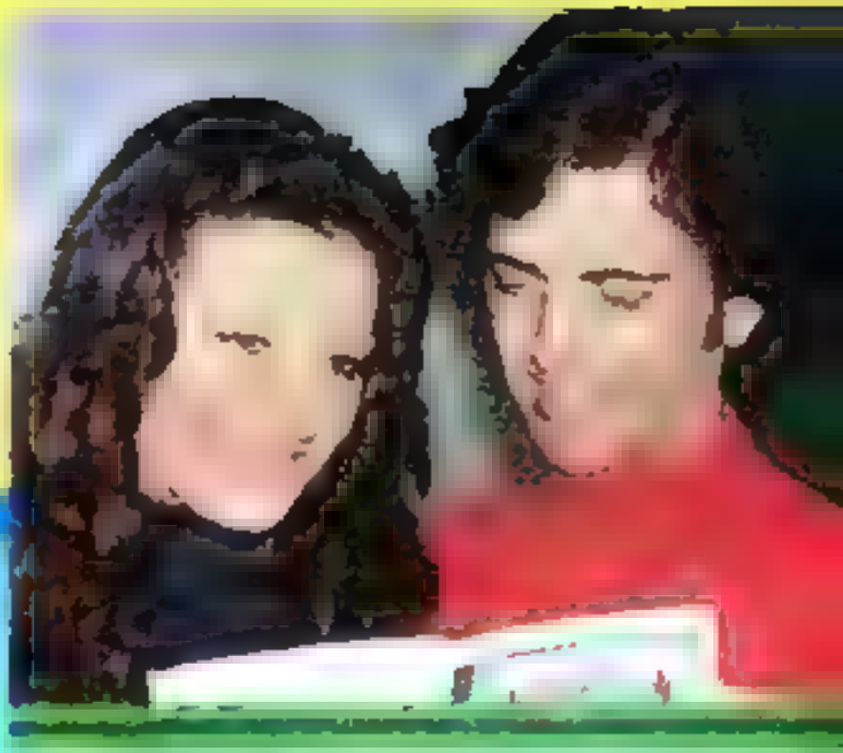
O RESTAURANTE VAI FICAR LINDO COM UMA DECORAÇÃO DE NATAL!
ONDE SERÁ QUE EU PUS MINHAS LUVAS DE COURO?
O JOÃO VAI ADORAR A SURPRESA!
CREC!
CRAC!
CREC!
JOÃO! SURPRESA!
CREC!
CRAC!
CREC!
DROGA! NÃO TEM NINGUEM AQUI!
PUXA AGORA A ÁRVORE PARECE MAIS SECA AINDA DO QUE NO PORÃO!
VOU DEIXAR ATRÁS DO BALCÃO! DEPOIS EU VOLTO E EXPLICO TUDO PRO JOÃO!
CRAC!
CREC!
PRONTO! AGORA VOU.
MÃOS AO ALTO! TODO MUNDO PRO BANHEIRO!

OBA ESTÁ VAZIO! É SÓ PASSAR A MÃO NO DINHEIRO DA CAIXA E DAR NO PÉ
M-MAS VOCÊ VAI ROUBAR O JOÃO, MOLEQUE?
UM MENINO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
E-EU
PRECISO DAR UM JEITO NELE ANTES QUE
N-NÃO CHEGUE PERTO DE MIM!
PARE AÍ MOLEQUE!
EPA!
SOCORRO!
CRIS!
¡AU!
¡AAI! ¡AAU!
?
¡AAU! AAI! AI!
SOCORRO! POLICIA!
RESTAURANTE
PÔR-DO-SOL
P' IXA! O QUE S HA QUE ESTA ACONTECENDO NO OR DO SOL?

BOLINHA! QUE BARULHADA É ESSA?
É UM LADRÃO!
IAU!
UM LADRÃO?
CUIDADO ELE PODE ESTAR ARMADO!
NÃO SE MOVA!
POR FAVOR TIRE ESTA COISA DAQUI!
AI!
VAMOS TEM UM LUGAR PRA VOCÊ NA CADEIA
QUALQUER COISA É MELHOR DO QUE FICAR ENTALADO NO ARAME FARPADO!
O QUE É ISTO, BOLA?
É UMA ÁRVORE DE NATAL, JOÃO!
POIS ELA SALVOU O MEU DIA! VOCÊ NÃO QUER UMA TORTA FEITA AGORA MESMO?
UMA TORTA DE NOZES? OBA!
É UMA NOTA DE CEM NOVINHA!
PUXA! NUNCA PENSEI QUE EU PUDESSE GANHAR TANTO DINHEIRO COM ESSA ÁRVORE!
E AGORA LEVE A ÁRVORE EMBORA, TÁ?
HUM PRA QUEM MAIS EU POSSO DAR ESTA ÁRVORE DE NATAL?
FIM

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!



GRATIS

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO CEP 01000

6675

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

(Marcar o CURSO desejado) por correspondência.

Nome

Rua Nº

Cidade

CEP

Estado

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (COMPREENDE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (1º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS! Mensalidades ao alcance de todos

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É O CUPOM IDEAL

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202

CAIXA POSTAL 5038 - SÃO PAULO - CEP 01000

6675

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

por correspondência.

(indicar o curso desejado)

Nome

Rua nº

Cidade

CEP

Estado

ATENÇÃO!

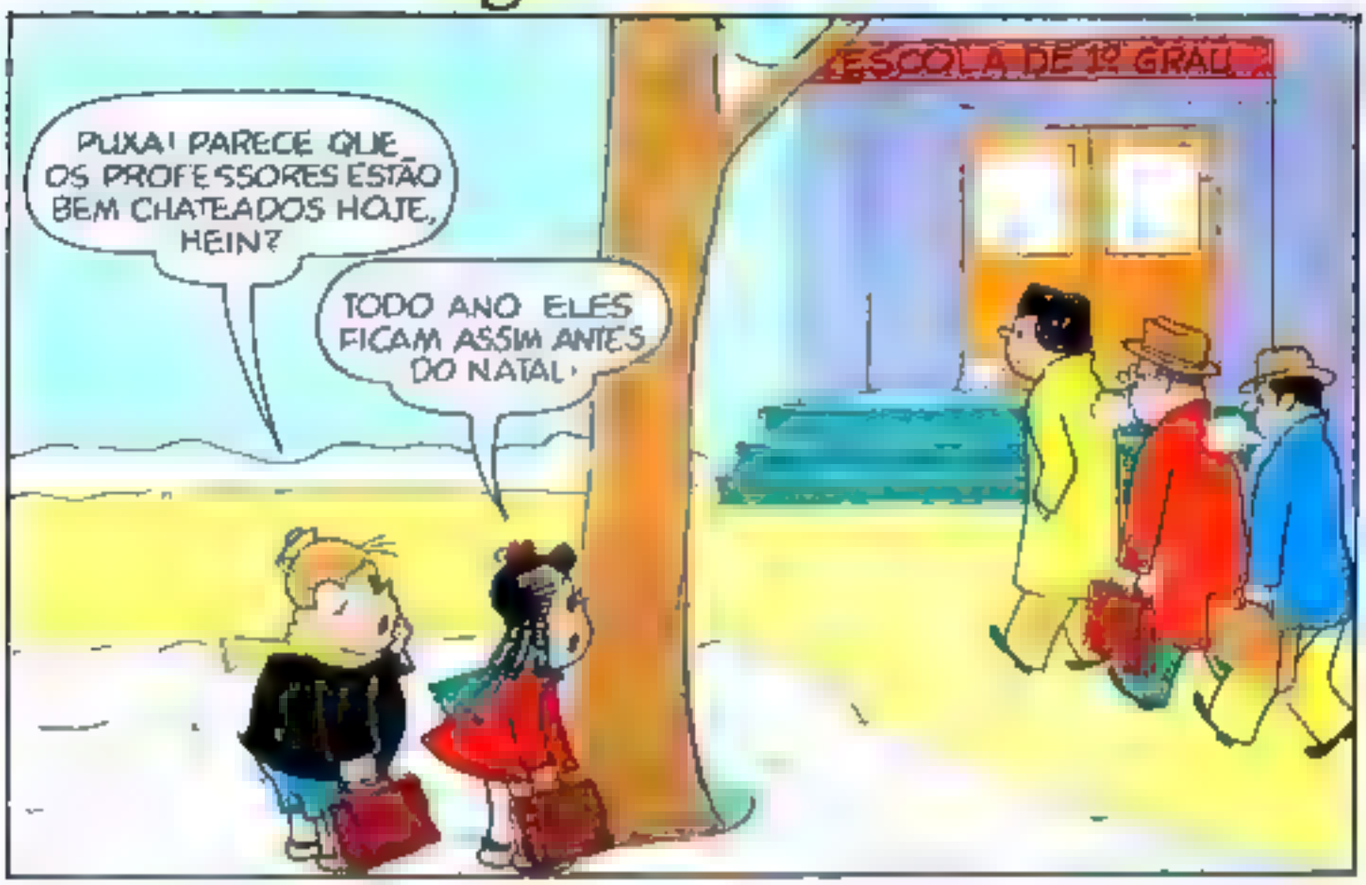
Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

Bolinha

O Anjo do Natal



É MESMO! É, NO OUTRO ANO, UM GAROTINHO DO JARDIM DA INFÂNCIA DEU UMA MORDIDINHA NA PERNA DO SEU AMARAL!
VOCÊ NÃO TEM GOSTO DE PAPAI NOEL!
¡¡AAUUUU!
SEU PESTINHA
NÃO SE DEVE FALAR ASSIM COM AS CRIANÇAS, SEU AMARAL!

NOSSA! TENHO DÓ DO COITADO QUE VAI SER O PAPAI NOEL DESTE ANO!
EU TAMBÉM, LULU!
ENQUANTO ISSO...
O DIRETOR QUER FALAR COM O SENHOR, SEU MIGUEL!
(GLUPS) APOSTO QUE ELE VAI ME DESPEDIR!
É SÓ PORQUE FAZ QUASE NOVE ANOS QUE EU NÃO PEGO NENHUM GAZETEIRO!
EU EXPLICO, SEU ERNESTO! É QUE ESSAS CRIANÇAS CORREM TANTO QUE ATÉ PARECEM RAPOSAS E
ORA, DEIXE ISSO PRA LÁ, MIGUEL!
PEGUE UM BOMBOM E VAMOS CONVERSAR!
EU PRECISO DE UM HOMEM ALEGRE, BONDOSO E QUE SAIBA SE RELACIONAR COM CRIANÇAS!
ENTÃO O SENHOR ESTÁ FALANDO COM O HOMEM CERTO, SEU ERNESTO
ÓTIMO! ENTÃO, ESTE ANO VOCÊ VAI SER O PAPAI NOEL DA ESCOLA!
PAPAI NOEL? EU? DE JEITO NENHUM!
BEM JÁ QUE VOCÊ NÃO QUER, MIGUEL, VAMOS CONTINUAR NOSSA CONVERSA, DANDO UMA OLHADINHA NO SEU
RELATÓRIO ANUAL DE TRABALHO!
ISSO NÃO VALE!
É CHANTAGEM
GLUPS! MAS FUNCIONA!
PODE ME CHAMAR DE PAPAI NOEL!

POUCO DEPOIS...
PERFEITO! MIGUEL, VOCÊ VAI SER O MELHOR PAPAI NOEL QUE A ESCOLA JÁ TEVE!
HÁ.. O SENHOR NÃO ACHA QUE ESTE CASACO ESTÁ UM POUQUINHO GRANDE PRA MIM?
TEM RAZÃO! MAS ALGUNS ALFINETINHOS VÃO RESOLVER O PROBLEMA!
PRONTINHO! FICOU UMA BELEZA! PENA QUE PERDERAM O BARRETE DE PAPAI NOEL NO ANO PASSADO!
NÃO FAZ MAL! EU DIGO PROS GAROTOS QUE A DONA NOEL ME DEU UM NOVO CHAPÉU DE PRESENTE!
AGORA É QUE VAI SER! AS CRIANÇAS LOGO VÃO ME RECONHECER NESTE DISFARCE! ALÉM DE SER UM FRACASSO COMO CAÇA-GAZETEIROS, VOU FRACASSAR COMO PAPAI NOEL TAMBÉM
CHUIF! ACHO QUE O MEU DESTINO É ESSE MESMO
SER SEMPRE UM FRACASSO
AUDITÓRIO!
ENQUANTO ISSO...
VOCÊ SABIA QUE O SEU MIGUEL VAI SER O PAPAI NOEL DESTE ANO?
E?! E POR QUE SERÁ QUE ELE ESTÁ DEMORANDO TANTO PRA APARECER?
E CADÊ A LULU? ELA VAI SER O ANJO DO NATAL!

PUXA! A TURMA ESTÁ IMPACIENTE! CADÊ O PAPAI NOEL?
EU NÃO POSSO APARECER SEM ELE
AH, ELE JÁ CHEGOU! MAS ESTÁ INDO EMBORA!
FRACASSO! FRACASSO! FRACASSO
SAÍDA
NÃO CONSIGO NEM FAZER O MEU SERVIÇO DIREITO... IMAGINE SÓ O PÉSSIMO PAPAI NOEL QUE EU VOU SER!
AH, ENTÃO É ISSO!
NOSSA QUE VENTO
COITADO DO SEU MIGUEL
AA. KAATCHIMM!
HA? VOCÊ É UM ANJO!
OBRIGADA O SENHOR TAMBÉM É MUITO BONZINHO!
ESSA NÃO ELE ESTÁ PENSANDO QUE EU SOU UM ANJO DE VERDADE VOU APROVEITAR!
O SENHOR VAI SER O PAPAI NOEL DA FESTA DA ESCOLA, NÃO?
VOU SIM! POR QUÊ?

EU VIM AQUI PRA DIZER QUE O SENHOR VAI SER O MELHOR PAPAI NOEL QUE A ESCOLA JÁ TEVE, SEU MI... HÃ MEU FILHO
VOCÊ ACHA MESMO?
OH, NÃO PODE SER! EU NÃO VOU NEM SABER O QUE DIZER PROS GAROTOS! EU NÃO DOU PRA ESSAS COISAS, ANJINHO!
O SENHOR NÃO SABE CONTAR NENHUMA HISTÓRIA ENGRAÇADA? OU DANÇAR ALGUMA COISA?
CLARO QUE SEI! O MEU PAI SEMPRE COSTUMAVA ME CONTAR AQUELA HISTÓRIA DO ELEFANTE QUE
E VÁRIAS PIADAS DEPOIS
TRÁ-LÁ-LÁ! MEU TIO DANÇAVA ASSIM QUANDO EU ERA PEQUENO! O QUE VOCÊ ACHA?
ÓTIMO! A TURMA HÃ AS CRIANÇAS VÃO ADORAR VOCÊ, PAPAI NOEL!
TAP! TAP!
VOCÊ TEM RAZÃO! ACHO QUE EU NÃO VOU ME SAIR TÃO MAL QUANTO PENSEI! MUITO OBRIGADO, ANJ!
NÃO! ESPERE! NÃO ENTRE AINDA! EU AVISO QUANDO TODOS ESTIVEREM PRONTOS!
XI AS PIADAS E O JEITO DE DANÇAR DO SEU MIGUEL SÃO TÃO SEM GRAÇA QUE
VOU PEDIR PRA TODO MUNDO DAR RISADA E APLAUDIR ASSIM MESMO!
SENÃO O COITADO VAI FICAR MAIS MAGOADO AINDA!

JUJUZINHA! VOCÊ SABE MUITO BEM QUE É PROIBIDO CORRER PELOS CORREDORES! PODE IR JÁ PRA
SUA SALA!
SIM, SEU ERNESTO!
MAIS TARDE
AUDITÓRIO
PUXA! APOSTO QUE NINGUÉM NO MUNDO ESCREVEU CEM VEZES É PROIBIDO CORRER PELOS CORREDORES TÃO RÁPIDO COMO EU! COITADO DO SEU MIGUEL
ELE DEVE TER LEVADO A MAIOR VAIA DO PESSOAL! VOU VER SE CONSIGO PEDIR DESCULPAS E
ENTRADA DO PALCO
TRÃ-LÁ-LÃ-LÁ-LÃ! LÁ-LÃ!
PUXA, ELES ESTÃO GOSTANDO!
TAP! TAP!
CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!
ACHO BOM EU TROCAR DE ROUPA
ANTES QUE O SEU MIGUEL DESCUBRA QUE AQUELE ANJO NÃO ERA DE VERDADE!
MAIS TARDE
VIVA O PAPAI NOEL VIVAAA!
COMO É QUE O SENHOR CONSEGUIU SER UM PAPAI NOEL TÃO LEGAL?
ACREDITE OU NÃO, FOI O MEU ANJO DA GUARDA QUE ME AJUDOU!
FIM

COLA NA ESCOLA

©1975 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC.

Bolinha
Recompensa com Juros
JÁ LIMPEI A SUA CALÇADA, DONA CÉLIA!
AQUI ESTÁ O SEU DINHEIRO, BOLINHA!
PUXA! TRABALHEI PRA CHUCHU E SÓ GANHEI ISTO!
ACHO QUE, EM VEZ DE CONTINUAR TRABALHANDO, VOU ATÉ A CASA DA GLÓRIA!
NÃO SEI POR QUE ELA FICA TODA MELOSA QUANDO EU TENHO DINHEIRO!
BAM! BAM!
AH, É VOCÊ?
VEJA, GLÓRIA GANHEI UM DINHEIRINHO E VIM AQUI PRA DIZER UM OI PRA VOCÊ!
POR QUE VOCÊ NÃO LARGA DO MEU PÉ, BOLA?
MAS, GLÓRIA EU TENHO DINHEIRO! SEJA MAIS EDUCADA!
VOCÊ ESTÁ DOIDO, SE ACHA QUE EU VOU FALAR COM VOCÊ POR CAUSA DESSA MIXARIA
BLAM!

E A MAMÃE AINDA DIZ QUE A GLÓRIA SÓ GOSTA DE DINHEIRO...
EU ESTAVA COM A MOEDA BEM NA FRENTE DA GLÓRIA E ELA NEM LIGOU!
BEM VOU COMPRAR UM DOCE!
POSSO COMPRAR UM CHICLETE OU UM DOCE E FICAR COM TUDO PRA MIM!
NHAM!
OU ENTÃO...
X DEIXEI A MOEDA CAIR!
PLIM!
NUNCA VI UMA MOEDA PULAR DESSE JEITO!
?
GLANC!

OBA! BEM NA PANELA DO PAPAI NOEL!
PUXA! UM CRUZEIRO!
CAMPANHA PARA O NATAL DA CRIANÇA POBRE
AGORA É SÓ PEGAR E IR COMPRAR MEU DOCE!
FOI VOCÊ QUE DEIXOU ESSE DINHEIRO AQUI, FILHO?
FUI SABE
MUITO BEM! EU AGRADEÇO EM NOME DE TODAS AS CRIANÇAS POBRES DA CIDADE!
M MAS
MUITO OBRIGADO! É BOM VER UM GAROTO COMO VOCÊ SE PREOCUPANDO COM O NATAL DOS OUTROS.
M MAS
AH SE TODO MUNDO FOSSE GENEROSO ASSIM
ESSA NÃO!
VOCÊ VAI SER RECOMPENSADO POR ESSE GESTO NOBRE!
VAI, SIM! E COM JUROS!
ELE FICOU TÃO CONTENTE QUE EU NEM TIVE CORAGEM DE PEDIR O DINHEIRO DE VOLTA!

AGORA EU ESTOU MORRENDO DE FOME E NÃO TENHO DINHEIRO!

É O NEGÓCIO É TRABALHAR MAIS UM POUCO!

E QUANDO RECEBER O PAGAMENTO, VOU FICAR GRUDADO NELE!

ESSA CASA BEM QUE ESTÁ PRECISANDO DE UM LIMPADOR DE CALÇADAS!

É HORRÍVEL TRABALHAR QUANDO A GENTE ESTÁ À BEIRA DA MORTE
TOC! TOC! TOC!

S-SIM?
O SENHOR QUER QUE EU LIMPE A NEVE DA SUA CALÇADA?

PODE LIMPAR, GAROTO!
CHUF!
JÁ! O QUE É QUE O MEU CHAPÉU ESTÁ FAZENDO AÍ?

DROGA! E EU QUE PENSEI QUE NÃO IA TRABALHAR MAIS HOJE!
SE O MEU DINHEIRO NÃO TIVESSE CAÍDO, AGORA EU ESTAVA COMENDO O MEU DOCE.
NÃO PRECISAVA SER GRANDE! UM DOCE PEQUENO OU UM CHICLETINHO.
E EU NÃO IA ESTAR MAIS COM TANTA FOME!
HÃ? UM ENVELOPE!
NOSSA! QUANTA PAPELADA!
ACHO MELHOR MOSTRAR ISTO PRO MEU FREGUÊS!
MOÇO, EU ACHEI ISTO AQUI E
OBA! ONDE ESTAVA?
DEBAIXO DA NEVE!
SÃO DOCUMENTOS IMPORTANTES QUE TROUXE DO ESCRITÓRIO ONTEM E PERDI

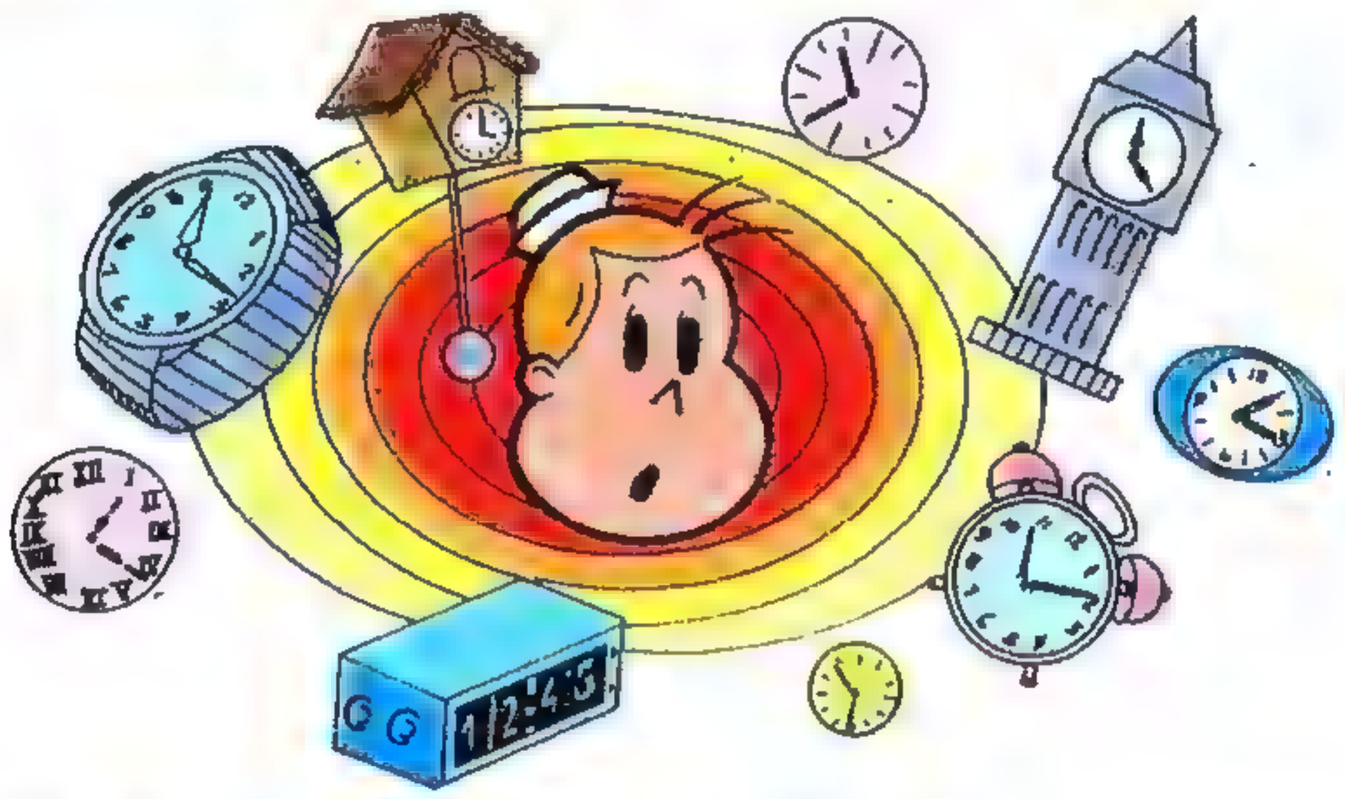
EU TAMBÉM NUNCA SEI ONDE ENFIO OS MEUS CADERNOS!
EU JÁ TINHA PROCURADO PELA CASA TODA! NÃO SABIA MAIS O QUE FAZER!
BEM, VOU ACABAR DE LIMPAR
PODE DEIXAR, GAROTO! E TOME ISTO!
CINQÜENTA CRUZEIROS?
VOCÊ MERECIA QUINHENTOS!
VIVA!
BOLINHA, VOCÊ ESTÁ COM UMA NOTA DE CINQUENTA?
PUXA! COM TODO ESTE DINHEIRO EU POSSO COMPRAR UM MONTE DE SORVETES E REFRIGERANTES!
VAMOS PASSEAR BOLA! QUE TAL SE A GENTE FOSSE ATÉ A CONFEITARIA?
O SENHOR TINHA RAZÃO! EU FUI RECOMPENSADO MESMO!
HÃ?
?
E COM JUROS!

BOLINHA, O REPÓRTER

Caros Leitores,

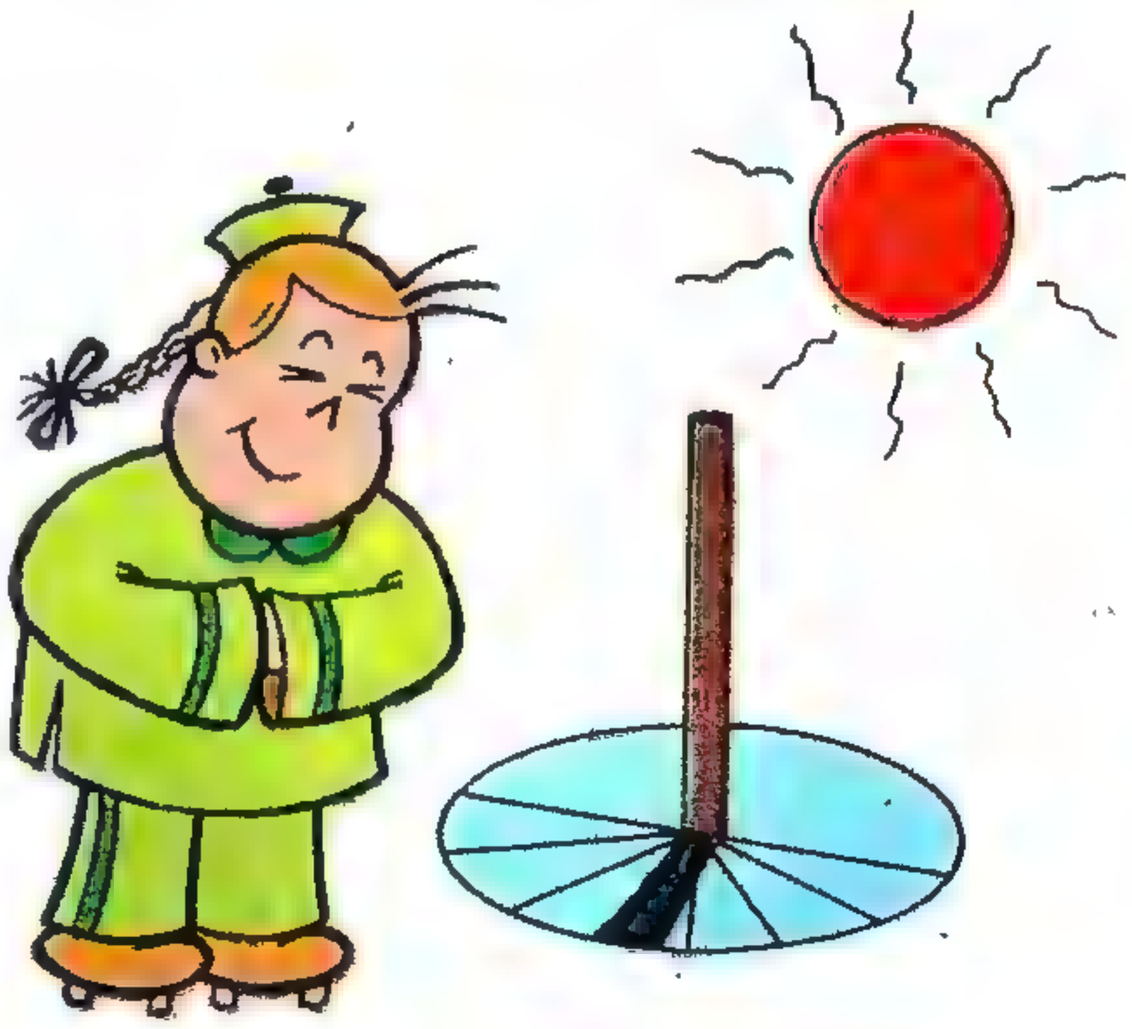
Puxa, levei um baita susto quando olhei na folhinha e vi que já estamos no fim do ano. De repente a gente acorda e já é ano-que-vem! Incrível como o tempo passa depressa, não? E foi pensando no tempo que resolvi fazer minha matéria de hoje.

Como vocês sabem, o dia tem vinte e quatro horas, pois é esse o tempo que a Terra leva pra dar uma volta em torno de si mesma. Então é fácil saber quando é dia ou noite, né? Mas, e as horas?



Na Antigüidade elas eram calculadas ao sabor da fantasia e do estado de espírito de cada um. Imaginem no que dava! É claro que o tempo não é igualmente veloz pra criatura que sofre, esperando a hora de comer a sobremesa, ou pra quem está tomando um sorvete e . . . *puf* acaba! Quando tinha necessidade de se marcar uma festa, uma cerimônia ou a partida de um navio, então, era aquela confusão!

O tempo, nessa época, era *sentido* mas precisava ser *medido.* E medido de uma maneira que todos os povos usassem instrumentos e medidas semelhantes. Depois de muita pesquisa, os antigos perceberam que as sombras andavam, acompanhando o movimento do Sol. O mais antigo aparelho pra medir o tempo de que se tem notícia é do ano 1 100 antes de Cristo. Dizem que foram os chineses que inventaram esse ancestral dos atuais relógios. Era, nada mais nada menos, que uma haste bem reta, de pedra, pau ou osso, plantada num



pátio bem largo, pra receber o Sol durante o dia e o ano todo.

A princípio bastou dividir o período ensolarado em partes que mostravam quanto o dia já tinha sido vencido. A idéia era a de se ter conhecimento de quanto tempo tinha passado desde o nascer do Sol e de quanto faltava pra ele se pôr. Pra se dividir o dia em porções chamadas horas passaram-se séculos.

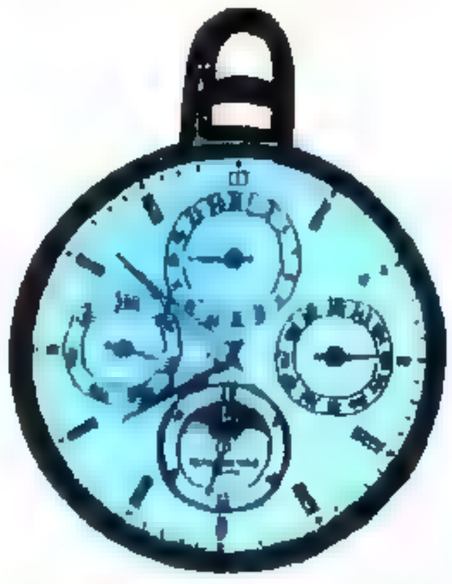
Durante quatrocentos e cinqüenta anos, mais ou menos, o aparelho chinês viajou rumo ao Ocidente, até se popularizar entre os assírios que não só melhoraram a haste recebida do Oriente como também criaram um método próprio pra medir

o dia. Quando foi no ano de 640 antes de Cristo, inventaram um relógio de água. Não é à prova d'água, não. É um relógio de água mesmo! Num recipiente preparado especialmente pra isso, deixava-se a água ir derramando gota a gota. O instrumento-padrão ficava no alto do edifício principal de cada cidade assíria e, todas as vezes que o recipiente ficava vazio, um anunciador gritava ao povo que mais uma parte do dia tinha terminado. Isso acontecia seis vezes por dia; daí foi que nasceu a hora: hora primeira, hora segunda . .

Com o tempo passando através dos séculos, outros tipos de relógio foram inventados, até se chegar na ampulheta, o relógio de areia. De todos inventados até então, a ampulheta foi a mais prática, pois era fácil de se carregar durante viagens.

Pequenos outros recursos foram utilizados até se chegar ao relógio atual. Coube aos árabes essa maravilhosa invenção. Primeiro foi inventado um relógio grande, de pêndulo, depois o de bolso, até que em 1572 a rainha Elizabeth I, da Inglaterra, usou pela primeira vez no mundo um relógio de pulso.

Dessa época pra cá surgiram relógios de diferentes tipos e tamanhos, todos superaperfeiçoados. Graças a eles, eu posso cronometrar, com precisão, frações mínimas do tempo que levo pra chupar uma dúzia de sorvetes. Genial, não?



Bolinha França

Bolinha

A Grande Caçada

WIDLTBD 43 (2024)-002946

FAÇAM COMO OS NOSSOS BRAVOS ANTEPASSADOS! CACEM UM PERU SELVAGEM NA FLORESTA.
MAS, VOVÔ, NÃO EXISTE MAIS NENHUM PERU SELVAGEM POR LÁ!

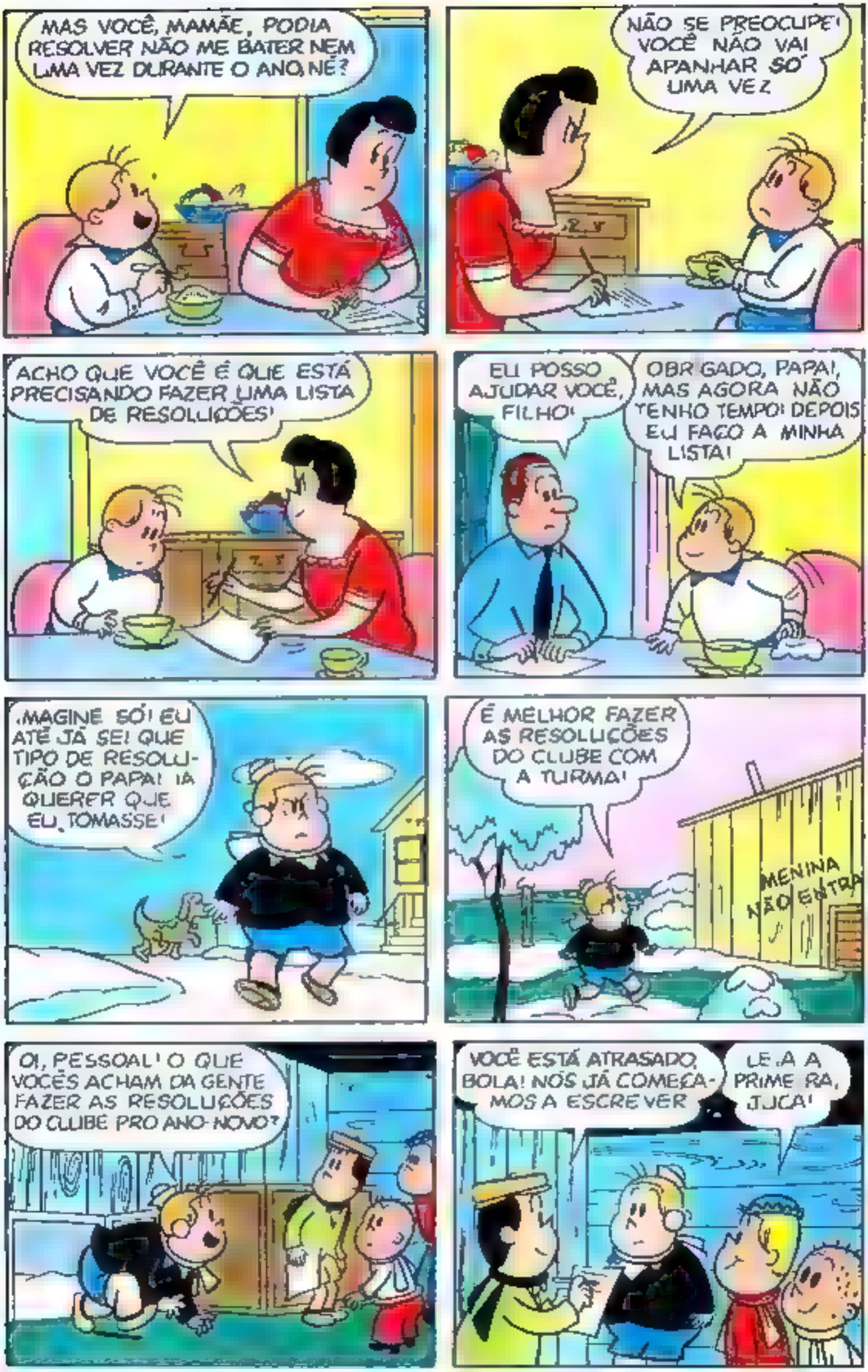
TOME O ARCO E A FLECHA! O BOLINHA VAI SE DISFARÇAR DE ARBUSTO!
EU?
PRA QUE ISTO?
A GENTE VAI SE ESCONDER ATRÁS DE VOCÊ PRO PERU NÃO PERCEBER NADA!
PIC! PIC! PIC! PIC
SILÊNCIO, CARECA!
EU NÃO ESTOU FAZENDO BARULHO! ACHO QUE É
PIC! PIC! PIC!
QUIETO! ESTOU OUVINDO UM PERU!
TOMA!
VOCÊ ESTRAGOU O MEU TIRO!
MAS AQUILO ERA UM PICA PAU!
ELE ESTAVA DISFARÇADO, SEU BOBO!
É MELHOR A GENTE IR AO SUPERMERCADO!
PSST! ASSIM VOCÊ VAI ASSUSTAR A CAÇA!
ELES ESTÃO LÁ PERTO DA LAGOA!

DESTA VEZ EU NÃO VOU ERRAR!
QUAC!
NOSSA! PERUS ANFÍBIOS
ESSES SÃO OS PATOS DA FAZENDA DO SEU HENRIQUE!
É? BEM QUE EU ESTRANHEI QUANDO VI PERUS NADANDO!
Ô, FRACOUNO! VOCÊ NÃO ACHA MELHOR A GENTE DESISTIR?
NUNCA! VAMOS CAÇAR UM PERU DE QUALQUER JEITO!
VOCÊS DESISTEM MUITO DEPRESSA! A CAÇADA AINDA NEM COMEÇOU...
PSST! ESCUTEM: ELES ESTÃO AÍ!
FONC FONC!
QUANDO EU DER O SINAL, ATAQUEM COM TUDO, MENINOS!
FONC FONC!
UM... DOIS... TRÊS... JÁ!
ATACAR!

XI NÃO SÃO PERUS!
SÃO GANSOS!
FONC!
E ESTÃO FURIOSOS!
FONC!
DEBANDAR!
CORRAM! O NIMIGO ESTÁ SE APROXIMANDO!
VAMOS PULAR AQUELA CERCA!
SEGURE A MINHA MÃO, CARECA!
SOCORRO!
FORÇA BOLA! DEPRESSA!
SOCORRO!
UUF!
IAU!
OLHE, VOVÔ PERUS DE VERDADE!
ATAQUEM AQUELE GRANDÃO! RÁPIDO!

GLU! GLU! GLU!
IAU! ELE ESTA ME RAPTANDO
GLU! GLU!
GLU! GLU! GLU!
MUITO BEM, MENINOS VOCÊS CONSEGUIRAM CAÇAR UM PERU SELVAGEM!
EI! O QUE É QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
BOA TARDE SEU HENRIQUE! NOS CAÇAMOS UM PERU PRO NATAL!
O CAREQUINHA ESTÁ COM O DINHEIRO!
GLU! GLU!
EU NÃO DISSE QUE A GENTE IA CAÇAR UM PERU SELVAGEM?
É MAS NÃO ERA BEM ISSO QUE EU TINHA PENSADO!
A SUA MÃE É QUE VA F CAR SELVAGEM QUANDO TIVER QUE DEPENAR O PERU!
FM

Bolinha
Resoluções de Ano-Novo


MAS VOCÊ, MAMÃE, PODIA RESOLVER NÃO ME BATER NEM UMA VEZ DURANTE O ANO, NÉ?
NÃO SE PREOCUPE! VOCÊ NÃO VAI APANHAR SÓ UMA VEZ
ACHO QUE VOCÊ É QUEM ESTÁ PRECISANDO FAZER UMA LISTA DE RESOLUÇÕES!
EU POSSO AJUDAR VOCÊ, FILHO!
OBRIGADO, PAPAI, MAS AGORA NÃO TENHO TEMPO! DEPOIS EU FAÇO A MINHA LISTA!
IMAGINE SÓ! EU ATÉ JÁ SEI QUE TIPO DE RESOLUÇÃO O PAPAI IA QUERER QUE EU TOMASSE!
É MELHOR FAZER AS RESOLUÇÕES DO CLUBE COM A TURMA!
MENINA NÃO ENTRA
OI, PESSOAL! O QUE VOCÊS ACHAM DA GENTE FAZER AS RESOLUÇÕES DO CLUBE PRO ANO-NOVO?
VOCÊ ESTÁ ATRASADO, BOLA! NÓS JÁ COMEÇAMOS A ESCREVER
LEIA A PRIMEIRA, JUCA!

QUALQUER MEMBRO DO CLUBE QUE FALHAR NA MENSALIDADE VAI SER EXPULSO NA HORA!
O QUE VOCÊ ACHOU, BOLA?
NÃO É NADA DISSO! A GENTE TEM COISAS MUITO MAIS IMPORTANTES PRA RESOLVER!
ENTÃO DÊ UM EXEMPLO!
HÃ ENFRENTAR A TURMA DA ZONA NORTE EM VEZ DE FUGIR!
O QUÊ?
VOCÊ FICOU MALUCO?
BEM, JÁ QUE O BOLINHA ESTÁ PROPONDO ESSA RESOLUÇÃO
EU ACHO QUE ELE TEM QUE SER O PRIMEIRO A ENFRENTAR AQUELES CARAS PRA PROVAR QUE ISSO É POSSÍVEL!
E ESPERE AÍ, CARECA
QUEM APROVA A IDÉIA?
EU!
ISSO!
PRONTO, BOLA! VOCÊ PODE FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO PRA GENTE AGORA MESMO!
M MAS, TURMA

MENINA NÃO ENTRA
MAS TAMBÉM NÃO É PRA GENTE PROVOCAR AQUELES BRUTAMONTES! EU QUIS DIZER QUE
MAS VAI SER SÓ UM TESTE, BOLA! SE DER CERTO, A GENTE APROVA A SUA RESOLUÇÃO!
QUE SORTE! ELES VÊM VINDO!
AGORA É COM VOCÊ, BOLA!
A GENTE VAI SE ESCONDER PRA VER O QUE ACONTECE!
E EU BEM QUE QUERIA IR JUNTO!
PUXA! EU SEMPRE FALO DEMAIS
XI .. JÁ ME VIRAM! SE A TURMA NÃO ESTIVESSE OLHANDO, EU SAÍA CORRENDO AGORA MESMO!
EI, GORDUCHO!
QUEM ... EU?
VOCÊ SIM!

O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO NO NOSSO CAMINHO?
AH, BEM VOCÊS SABEM QUE HOJE É PRIMEIRO DE JANEIRO?
CLARO QUE SIM, SEU TROUXA! POR QUÊ?
É QUE HÁ
VOCÊS NÃO FIZERAM NENHUMA RESOLUÇÃO PRO ANO-NOVO?
QUE RESOLUÇÃO, GORDUCHO?
ALGUMA COISA ASSIM COMO NÃO BATER EM MENINOS MENORES DO QUE VOCÊS
OUVI!
PUXA! O BOLA AINDA NÃO LEVOU NEM UM SOCO!
O QUE SERÁ QUE ELES ESTÃO FALANDO?
ESCUTE AQUI, GORDUCHO! SE A GENTE PRECISASSE DE ALGUM CONSELHO, VOCÊ NÃO PRECISAVA DAR, NÃO!

E É ISSO QUE VOCÊ VAI APRENDER AGORA!
POF!
AH, AH, AH!
AH, AH, AH!
VAMOS LAVAR A CARA DELE!
AI, QUE MENININHO SUJINHO!
É PARECE QUE NÃO DEU CERTO, NÉ? É MELHOR A GENTE NÃO APROVAR A SUA RESOLUÇÃO!
EI, BOLA! AONDE VOCÊ VA?
PRA CASA!
JÁ, BOLINHA?
É QUE EU VOU FAZER A MINHA RESOLUÇÃO PRO ANO-NOVO!
PUXA! QUE BOM QUE VOCÊ VAI FAZER PELO MENOS UMA! E QUAL É, FILHO?
NUNCA MAIS DAR CONSELHOS PRA NINGUÉM SOBRE AS RESOLUÇÕES PRO ANO-NOVO!
FIM

O disco já está aí! Mônica e Cebolinha no mundo de Romeu e Julieta!

A peça infantil do momento em discos com todas as músicas, o texto completo e ainda as letras de todas as músicas para você aprender a cantar. E mais: aulas ilustradas de violão pra você se acompanhar!

EDITORA ABRIL

Ganhe Cr$ 5,00 de desconto na compra do disco. Procure o cupom especial nas revistas Mônica, Cebolinha e Pelezinho.

Bolinha

O Caso do Corrimão

ELE NÃO ESTÁ SE SENTINDO BEM E ESTÁ LÁ EM CIMA DESCANSANDO! E SE VOCÊ PENSA QUE FOI.
HUM ESTE É UM CASO PRO ARANHA!
SABE, EU SOU O ARANHA PORQUE A ARANHA TECE A TEIA
JÁ SEI! JÁ SEI!! VOCÊ ACHA QUE O MEU PAI.
MÃOS AO ALTO, LULU!
?
FIQUE ASSIM ATÉ EU VOLTAR! E NÃO MEXA EM NADA PRA NÃO ESTRAGAR AS PISTAS
UMA HORA DEPOIS
EI, LULU! ABRA A PORTA!
IMAGINE SÓ SE EU IA FICAR COM AS MÃOS PRA CIMA ATÉ AGORA!
VOLTEI! ESTOU DISFARÇADO DE RAPAZ ALTO E BONITO! SEU PAI NUNCA VAI ME RECONHECER!
NOSSA
PERNAS DE PAU
AGORA EU VOU INVESTIGAR A CENA DO CRIME!
CUIDADO, BOLA! VOCÊ VAI CAIR!
HUM.

¡AU! PERDI O EQUILÍBRIO!
EU NÃO DISSE?
LULU, EU VOU CAIR! AJUDE AQUI!
TUUUM!
PRONTO! LÁ SE FOI O ÚLTIMO ENFEITE
PLIN!
MAS, PELO MENOS, ESSE EU SEI QUEM QUEBROU!
O QUE É ISTO?
¿STO O QUÊ?
NADA, NADA VENHA ME DAR UMA MÃO AQUI!
AGORA SÓ FALTA UMA CONFISSÃO COMPLETA!
DE QUEM?
PRA FAZER UM CRIMINOSO CONFESSAR, A POLÍCIA PÕE UM DETETIVE DISFARÇADO NA MESMA CELA EM QUE O PILANTRA ESTÁ!
E DAÍ?

FACIL! ELES FICAM AMIGOS E O CRIMINOSO ACABA CONTANDO TUDO! ENTENDEU?
NÃO!
EU VOU FINGIR QUE ESTOU TODO MACHUCADO E VOCÊ VAI ME AJUDAR A DEITAR!
MAS
OOOH! ESTOU FERIDO! PRECISO DEITAR!
BOLA, EU ACHO QUE
OOOH! QUEBREI TODOS OS OSSOS! UMA CAMA, POR FAVOR! OOOH!
?
AQUI NÃO, BOLA!
QUIETA!
OOOH!
NÃO SE INCOMODE, LULU! EU FICO NA CAMA DA SUA MAE MESMO! AI, AI!
EI! QUE BAGUNÇA É ESSA?
OOH! EU CAÍ E ME MACHUQUEI TODO! AI, AI!
ELE NÃO DESCONFIA DE NADA! SAIA DAQUI! PRECISO FICAR SOZINHO COM ELE!

PUXA, SEU JORGE! EU SEMPRE CAIO E ME MACHUCO TODO!
PRINCIPALMENTE QUANDO ESCORREGO PELO CORRIMÃO!
HÃ? AH V-VERDADE?
O SENHOR NUNCA ESCORREGOU PELO CORRIMÃO E CAIU?
B-BEM, SIM BOLINHA! MAS JÁ FAZ TANTO TEMPO QUE EU NÃO FAÇO ISSO!
DESDE HOJE DE MANHÃ?
COMO É QUE VOCÊ SABE?
HOJE EU EXPERIMENTEI PRA VER SE EU AINDA ESTOU EM FORMA!
E CAIU, NÉ?
COMO VOCÊ DESCOBRIU?
SUAS CHAVES, SEU JORGE. EU ACHEI ISTO PERTO DA ESCADA!
OI, MÃE.
VOCÊ JÁ VARREU OS CACOS DAS BOLAS?
N-NÃO! EU VOU VARRER AGORA! MAS NÃO FUI EU!
E QUEM FOI, ENTÃO?

EI! AONDE VOCÊ VAI?
TODO MUNDO AQUI EM CIMA!
NÃO, BOLA! O QUE VOCÊ VAI FAZER?
É VOCÊ, BOLINHA?
SIM, SENHORA! VAMOS PRO QUARTO!
O SEU JORGE VAI CONFESSAR!
E-E-EU...
ELE ESCORREGOU PELO CORRIMÃO, CAIU E DERRUBOU OS ENFEITES DA ÁRVORE!
VOCÊ ME PAGA!
MANHÊÊ!
ESPERO NÃO CAIR AGORA!
VOU PEDIR PRA LULU ME DAR UM RETRATO DO PAI DELA PRA MINHA GALERIA DE CRIMINOSOS!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard da Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Roberto Vaz de Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Bolinha

DEZEMBRO DE 1978 N.º 29

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Gonival Vilas Lopes

Assistentes de Redação: Cleiri Porto, Ida dos Anjos Martins, Sérgio Martins. *Pesquisadores de Texto:* Monica Baptista Hagopian, William Roberto Cereja. *Coordenador de Produção:* José Roberto dos Santos. *Assistente:* Carlos Alberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, Margaretha Aguemi Shibuya, Nelson Gonçalves, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Ilustrias:* Edson Gasparim, José Luiz Torres Pinto. *Argumentista:* Julio Vendramini Jr.

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Ivomar Camargo Guilherme

Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão A. Souza Veiga, Carlos Arzione, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Ni Kim

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO

Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa

Assistente Administrativo: Ivone Valéria R. Schael. *Editora-Chefe:* Edith Ferraz de Abreu. *Assessor Editorial:* Walce Rodrigues Carrasco. *Secretária de Redação:* Ayrton C. de Menezes. *Redator:* Romualdo J. de Almeida. *Assistente de Redação:* Wagner Augusto. *Pesquisadora de Texto:* Sueli Aparecida Mazon. *Pesquisadora:* Salete M. Brentan. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Desenhistas:* Darly de Oliveira, Henrique L. Farias, José Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo S. Matuzaki. *Produtor de Texto:* Nivaldo R. Pissoi. *Assistentes de Arte:* Carlos R. da Silva, Claudsan R. da Rocha, Wanderlei da Silva

Colaboradores: *Tradução:* Helcio de Carvalho, José Floreni Rodrigues. *Montagem:* Dirceu Benites Martins. *Letras:* Dilberto Tatsuki Yaluso. *Decorado:* Francisco Irani de Alencar, Hélio R. Mendes da Silva. *Cor:* Alice Marques Rêgo, Cleusa M. Campello Acosta, Ivany Ana de Paula, Rita de Cássia de Carvalho. *Desenho:* Eduardo Carlos Pereira. *Arte-Final:* Armando Lira de Souza. *Arquivo Editorial - Chefe:* Elena Lavinsky

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: São Paulo - Esther Tesser Seabra, Lanieto Sanches. Rio - Ítalo Gargiulo. *Coordenação:* José Mota Filho, Ana Maria Romana Mino

Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães

Assistentes: Artur M. de Moraes Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari, Paulo Borges Pereira (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Alton Alves Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Mórello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Capputi (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

BOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação e Belo Cinco, 289, fone (011) 257-0999, São Paulo. Administração: r. da Cantuna, 738, fone (011) 262-7377, São Paulo, caixa postal 2372. Telex (011) 22094. End. telegr. EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar atrasado e correspondente na capa. Ninguém está autorizado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados ao preço da última edição em bancas, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 213; r. Antônio de Barros, 635; r. João Pereira, 197; r. Cleômimo Amazonas, 898; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diogo Jácome, 91; no ABC: av. Industrial, 113 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Senador Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avenida Oliva 877 e/ O'Leary - Assunção; nos E.U.A.: M2 Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - New Jersey; em Portugal: Electroliber Ltda. - rua Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488 - Benfica - Apartado 4004 - Lisboa 4; na Argentina: Rudolfo Pagnini - Carlos Villate 1131/35 - Buenos Aires. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano A. de Lima, 4380, São Paulo. • 1978, 1973, 1964, 1963, 1961, 1959, 1956, 1953, Western Publishing Company, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1518-P.209/73.

Pegue seus lápis de cor, tesoura e cola. Pronto: você já pode brincar com Arco-Íris. Tem selinhos para recortar e colar, palavras para escrever e figuras para colorir com todas as cores do mundo. Cada número um assunto diferente.

TODAS AS CORES DO MUNDO PRA VOCÊ COLORIR OS ANIMAIS!

ADIVINHE O QUE É:
LEITE CONDENSADO CA-RA-ME-LI-ZA-DO
COBERTO COM FLOCOS CROCANTES
E O DELICIOSO CHOCOLATE NESTLÉ.
Nestlé
Chokito
o único recheado com leite condensado
Qualidade Nestlé